

GALERIE des CORSAIRES

GALERIE DES
CORSAIRES

16 Rue Pontrique
64100 BAYONNE

Du 5 au 17 Juin
2023



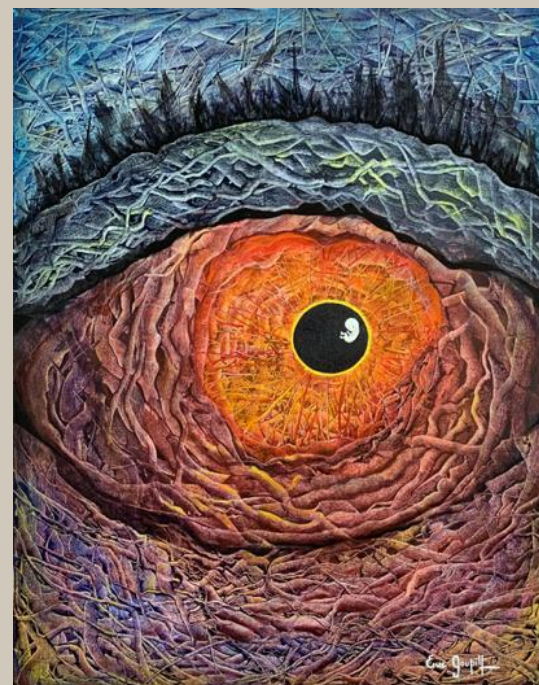
EXPOSITION ANN KRISTY
participation à l'Exposition Collective
de la Fondation Culturelle Clédart

EVE GOUPILLE
ANN KRISTY
NADIA JOUAOU - MARC LESNAY
HARRYBERT
 Du **5** au **17 Juin** 2023

Galerie des Corsaires
 16 rue Pontrique - BAYONNE
 Entrée Libre du lundi au samedi de 10h à 19h
 Cledart.com

Photo du Tableau - Nouveau Monde

L'affiche et l'invitation au vernissage



INVITATION
 VERNISSAGE
 Vendredi 9 juin 2023
 à partir de 18h30

EVE GOUPILLE
 Ann Kristy - Nadia Jouaou
 Marc Lesnay - Harrybert
 Peintures - céramiques - sculptures

EXPOSITION
 5 au 17 juin 2023
 lundi au samedi de 10h à 19h

Galerie des Corsaires
 16, rue Pontrique
 Bayonne

Fondation Culturelle
 Marc Lesnay A.C.
 www.cledart.com

entrée libre



EVE GOUPILLE
ANN KRISTY
NADIA JOUAOU - MARC LESNAY
HARRYBERT

Du 5 au 17 Juin 2023

Peintures - céramiques - sculptures
Vernissage ve 9 juin dès 18h30

Galerie
des Corsaires
 16 rue Pontrique - BAYONNE
Entrée Libre du lundi au samedi de 10h à 19h
Cledart.com

* Photo du Tableau « Nouveau Monde »

Le flyer,
diffusé
par
mail et
sur
place
par la
galerie

L'Art est le langage de l'âme. L'objet d'art est un conte qui te raconte. Il te prend la main pour te guider vers des recoins qui T'illuminent dans La Vie...

« ... prends le temps d'observer l'objet devant toi ou le tableau sur le mur. Accueille-le intimement. Ne cherche pas à l'analyser, à le décrire avec le mental pensant... Au lieu de le regarder, laisse-le Te contempler... Reste un moment dans cette émotion dépouillée de mémoire. Laisse les impressions se dérouler à leur propre gré. Au bout d'un moment, ferme les yeux... Reste avec la sensation, puis assiste à sa lente désagrégation... Habite ce qui reste lorsque celle-ci a disparu... Lorsque tu as intégré ce que signifie « VOIR », dans son sens le plus Originel, c'est-à-dire une vision dégagée de ton histoire personnelle, points de vue et opinions, tu peux la transposer dans ta vie quotidienne... Le regard est toujours le même, vision pure, libre de toute idéation. Il est la nature-même de ton Être. Il n'y a pas à regarder. **Tu es toi-même le Regard...** Ce que l'on pourrait appeler « corruption » serait l'interprétation des perceptions, déformée par le contenu de la mémoire, des expériences qualifiées de positives et négatives par l'ego. A l'inverse, la vision elle-même est complètement libre de pensées, vierge, immaculée, auto-lumineuse, quelle que soit la nature des objets perçus. Réfère-toi à la vision elle-même et non pas à ce qui est vu. Dans cette unité avec Elle, la peur, la colère et les autres émotions disparaissent dans la beauté que tu Es. »



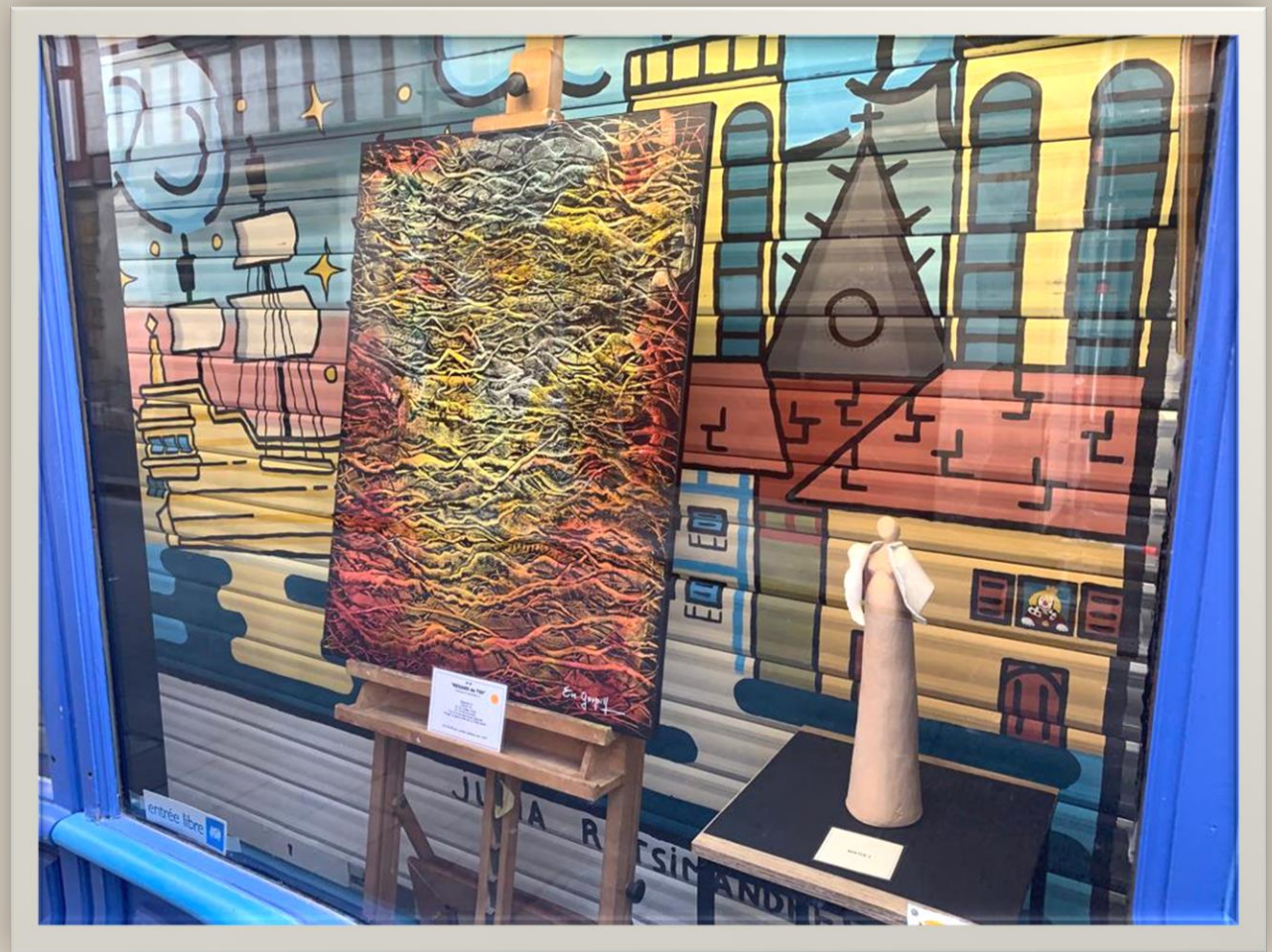
L'ART ABSTRAIT est un moyen de communication fondamental qui permet à l'Homme de se perpétuer et d'assurer la transmission de sa connaissance intime au cours de l'évolution de l'Humanité. Il touche à la trame de l'âme, à la compréhension du temps, à la construction de l'avenir... Il est, au contraire de l'art figuratif classique et moderne, mémoire fondamentale du temps passé et vision du futur éternel, puisque créé sur des impressions immuables qui ont existé, existent et existeront toujours, pour l'éternité du temps humain.

L'ART ABSTRAIT, qui reflète le plus profond de l'âme, est sans aucun doute la clé de la compréhension de la vie : **La clé d'Art** !!! C'est pour cette raison qu'il est si difficile d'y avoir accès, de supprimer les censures personnelles à son encontre, de le laisser pénétrer notre intimité. Les plus grands maîtres de l'art abstrait ont tous suivi auparavant un parcours classique et ce n'est souvent qu'après avoir épuisé les sensations de la représentation du concret qu'ils ont voulu et pu accéder, tout naturellement, lors de leurs découvertes profondes des secrets de la Vie, à ce **langage de l'Âme** si pur et si profond.

D'où la proposition de La Fondation Culturelle Marc Lesnay A.C.-d'essayer, comme pour nos artistes présentés ici, de vous permettre de ressentir le bonheur d'effleurer pendant quelques instants, les mêmes éclairages qu'ils ont découverts sur leur propre existence. ML



Au 16 de la
Rue Pontrique,
Rue piétonne de
Bayonne





«Transformation»
et « Mater »,
Deux œuvres en
céramique,
exposées
en vitrine de la
Galerie









Vue globale de l'exposition , œuvres des 5 artistes de l'Association Clédart



DEMARCHE ARTISTIQUE

ANN KRISTY

Par Marc Lesnay



Depuis une trentaine d'années, Ann Kristy consacre tout son temps libre à "l'art de la Terre" comme elle dit. - En juillet 2011, date à laquelle nous débutons une collaboration pour l'un de mes projets artistiques, nous nous retrouvons vite complices créateurs et échangeons nos savoir-faire. - Je lui parle de l'art comme "langage de l'âme". - Curieuse et intéressée, elle change sa vision artistique et comprend que l'art est tout autre chose qu'une création d'objets décoratifs. - « L'Art ne sert qu'à une chose : à révéler le sens de la Vie. » Henry Miller. - Ann Kristy use de sa technique de céramiste pour créer des pièces qui la détournent définitivement du concept d'artisanat. - Après trois années intenses de fusion artistique et philosophique, me voyant peindre dans mon atelier, elle s'attache à comprendre le domaine des arts graphiques. - Elle étudie intensément les principes de la création picturale et l'histoire de l'art, dont elle s'inspire. - Très douée dès le début elle nous concocte en une année une collection exceptionnelle de dessins, gouaches, encres et acryliques à couper le souffle... Offrir une clé vers la compréhension de **L'AUTRE QUI N'EST PAS « JE » **** dont elle tire un ensemble de personnages en argile qui racontent plus qu'ils ne s'exposent. - Elle en est la pionnière. - Créer n'est plus un passe-temps délicat, mais une vraie motivation au service de « l'Enseignement Universel », comme tous ceux et celles qui s'approchent de la Fondation.

Elle nous dit :

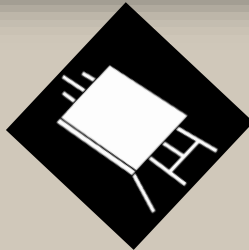
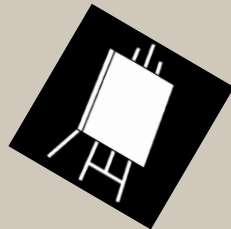
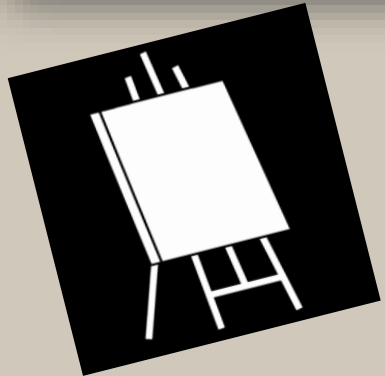
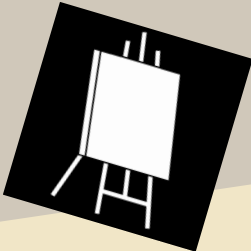
« Toute petite déjà, j'étais rebelle, avec un caractère haut en couleur. Mon père essayait toujours, par amour et préoccupé pour mon avenir, de me ramener " à la raison"...Hummm !!! La raison, drôle de mot que ce mot-là !!! Qui a raison ? moi, toi, nous, lui, l'autre ? Raisonner c'est admettre une pensée propre qui nous entraîne vers un destin forgé par la volonté dans l'expérience. Donc la raison, c'est avant tout individuel, donc liberté ! Ah ce mot qui me poursuit et me torture tout au long de ma vie : " liberté" !! Il a eu raison de moi, ce papa ! Adulte, enfermée dans un train-train quotidien d'épouse salariée et de maman, il me fallut un jour émerger vers ma profonde et individuelle nature. Maman, qui déjà m'avait montré sa culture, et papa sa perfection dans l'ordre des choses, avaient déjà ensemencé mon esprit créatif et libertaire, ce qui me poussait vers une sortie de crise profonde qui devait me conduire vers l'explosion artistique !!! - Ouf, je respire !!! - L'incompréhension de la chose " des arts", par mon entourage, le faisait se « dresser » contre moi. Guerrière je suis née, guerrière je fus, pour aujourd'hui trouver enfin une paix intérieure qui me permet d'exploser pour exposer. Exposer mes toiles et mes dessins, certes, mes sculptures aussi, **mais surtout mes idées**. - Car cette incursion dans le domaine de l'artisanat où l'objet est finalité, m'a bien vite fait comprendre que la simple fabrication avait ses limites. L'objet qui raconte, plutôt que l'objet pour son apparence ! Car **comme la couverture du livre qui n'est pas le livre, le tableau n'est pas son essence** ». - L'art est l'expression du regard sur le « Moi », en cadeau pour l'autre qui est le complément direct de chacun au sein de la société des humains. Comment vivre dans la solitude quand tout nous aspire à être unis. Seule l'union est compatible avec la vie ici-bas. Et par cette création en art, quel qu'en soit le support, on se permet d'exprimer ses ressentis pour les autres, comme une richesse de plus au sacré de la Création »...

Voyez vous-même sur son site www.annkristy.com qu'elle vous dédie avec passion, pour le meilleur dans la Vie Lumineuse de l'humain...

**** L'AUTRE N'EST PAS « JE ».** Tu n'es pas ce que tu vois dans ton miroir. L'AUTRE qui est TOI est emprisonné par ton EGO qui n'est autre que le geôlier de ton univers matériel et dont le rôle est de te garder enfermé à son service. L'Autre espère que tu ouvres la porte de ce merveilleux véhicule qu'est ton corps. Alors tu te fondras en lui pour être TOI et tu te retrouveras enfin, tel à ton Origine et tu « SAURAS » !!!



Marc Lesnay et Eve Goupille
ont procédé à l'installation de l'exposition, et accueilli les visiteurs



La plupart des Céramiques a pris place dans la pièce principale de la galerie





Les « Autre n'est pas Je »
mis à l'honneur ,
avec commentaires et
explications aux visiteurs



L'AUTRE N'EST PAS JE

"Pourquoi ne montre t-il jamais son visage ? L'AUTRE" n'est pas "JE" !

C'est Quoi ça ?

Vous l'avez vu ? ... sans ses yeux, sans son nez, sans sa bouche ?

Ainsi, JE, il n'a pas d'âme on dirait !

Ben oui il a fermé toutes ses portes !!!

Comment on fait, nous, ainsi, pour savoir qui il est ?

En fait, l'AUTRE, il est aussi en moi, mais souvent pas avec "JE".

Qui est-il ce "voisin" qui n'm' lâche pas ?

Un jour peut-être !

En attendant méfiance ...JE nous fait faire bien souvent des bêtises... et on a mal... C'est ça son but ?

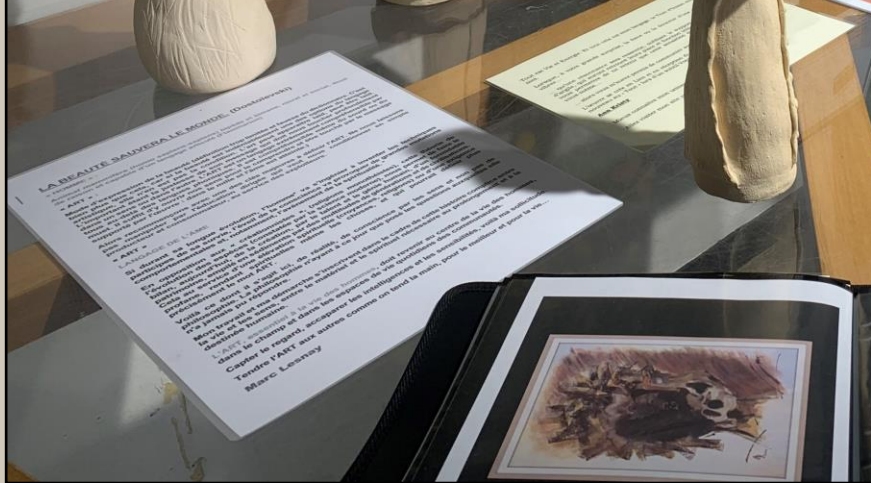
Allons, allons, en en prenant un avec nous, UN AUTRE N'EST PAS JE, qu'on verra chaque jour au moment du lever ou du coucher, posé, nonchalant, sur un meuble de la chambre à coucher, on s'ra bien obligé de s'appeler qu'il est là... l'AUTRE ... toujours là...

Alors "mon" "AUTRE", j'te donne rendez-vous un d'ces quatre, avec une "gueule", une vraie, pour q'tu m'dises c'qu'on fait ensemble ! On s'ra p'tet' enfin complices, enfin, pour vivre en paix et en harmonie...Toi : "l'AUTRE" et Moi : " JE " ...



Marc Lesnay

2011



LES
SYMPHONIES DES "ELLES"
Musée de la Femme
1000, rue de la Montagne
Montréal, Québec H3T 1Z2
Téléphone : 514 392-2222
Site Internet : www.musee-lafemme.com



L'AUTRE N'EST PAS JE

"Pourquoi ne m'arrive-t-il jamais son voyage ? L'AUTRE n'est pas JE !"

C'est quoi ça ?

Vous l'avez vu ? ... sans ses yeux, sans son nez, sans sa bouche ?
Alors, JE, si ce n'est pas d'être en soi ?
Bon, oui et si ferme toutes ses portes !!
Comment on fait, nous, alors, pour savoir ... si ?
Tu fais, L'AUTRE, si tu sais en moi, mais souvent pas avec JE ?
Qui est-il ce "voisin", qui n'a l'air de rien ?
Un jour peut-être ?
En attendant meantime ... JE nous fait faire bien souvent des bêtises ... et on a mal ... C'est
ça qui fait ?
Alors, alors, en ce moment un avec nous, UN AUTRE N'EST PAS JE, qui m'entraîne
chaque jour au moment de lever ou de coucher, peut, machinalement, sur un meuble de la
chambre à coucher, on l'a bien obligé de s'appeler qu'il est là ... L'AUTRE ... toujours là ...
Alors, mon AUTRE, j'ai donné rendez-vous un d'un quatre, avec une "grande" rose
vous, pour ça m'entraîne ... qu'on fait ensemble "On l'a pris" enfin complexe, enfin, pour
vivre en paix et en harmonie ... Toi, "L'AUTRE" et Moi "JE" ...

Mari Lemay
2011

Voilà que Vie et Énergie. Et tout cela est mon langage. In Froid d'Homme avec Vie et
Vie.
Langage, à votre grande surprise, la force ou la douceur d'une autre, votre être
même.
C'est une expérience avec l'écriture, l'écriture de l'écriture de l'écriture, de telle ou
telle ou telle, mais surtout l'écriture de l'écriture de l'écriture de l'écriture, sans autre
autre possible.
C'est une écriture en langue parlée de conversation avec Vie et pour le langage de l'écrit.
L'écriture de l'écrit est la vie et son expérience de "l'écrit", dans la fluidité, et se donne à
Ann KRISTY

Mieux connaître mon univers ?
Une visite pour être ...



« L'AUTRE » N'EST PAS « JE »







MATER et LE DON



HARMONIE



SERENITE

SILVA



FOLIA





LE CYGNE...



... ET L'OISEAU



SANS TITRE

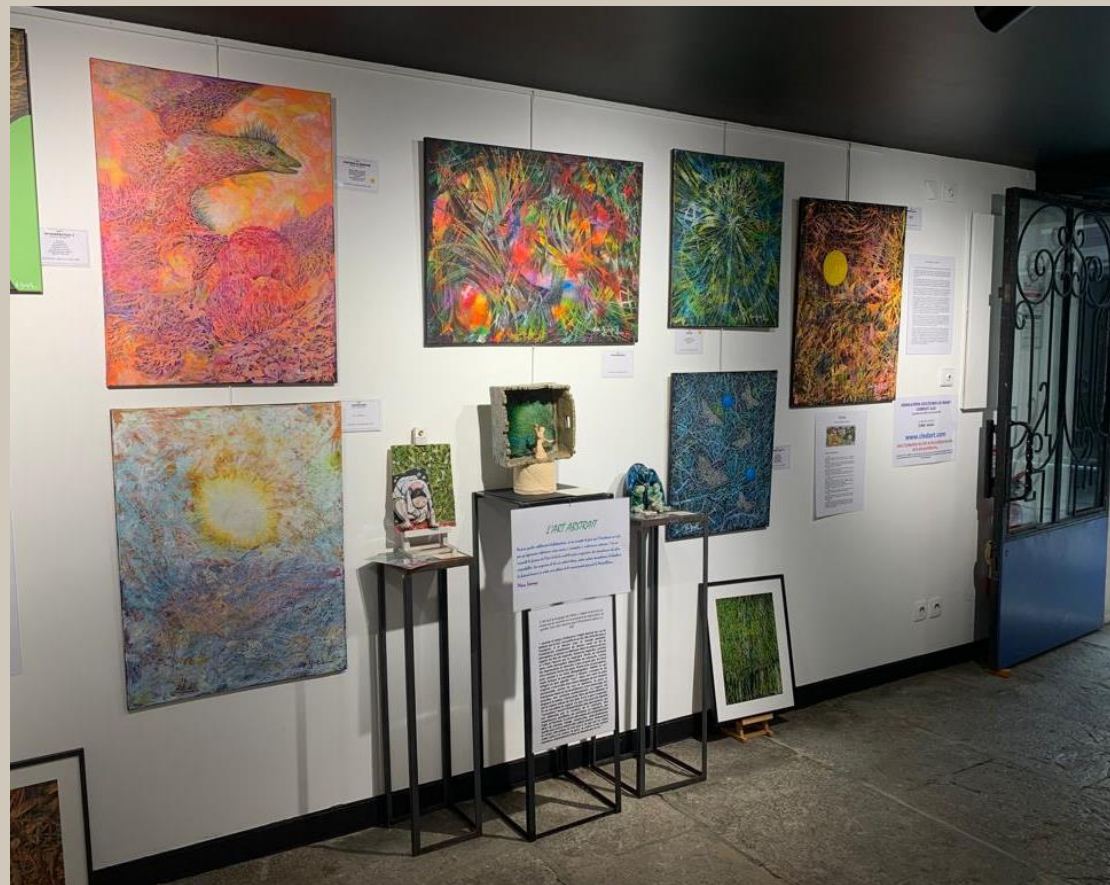


Et deux encres encadrées



AMOUR

Sur l'autre mur leur faisant face dans la salle principale, le Choix du Paradis et deux Hommages à Picasso en céramiques





L'ART ABSTRAIT

*Peut-on parler véritablement d'abstraction, si ce n'est le fait que l'œil n'est pas
parce qu'il ne voit rien, mais parce qu'il voit ce qu'il veut voir ? Le vis
incarne la forme de l'âme et de la matière pour regarder des sensations des plus
impalpables, les empreintes de la vie vécue dans, entre autres situations, le fond de
le hasard dans un acte au chaos et le mouvement devant le Mouvement...*

Marie Lezay

L'Art est le langage de l'âme. L'objet d'art est un
corde qui se raccorde au présent le plus pour le
guider vers des racines qui s'élevaient dans La
vie.

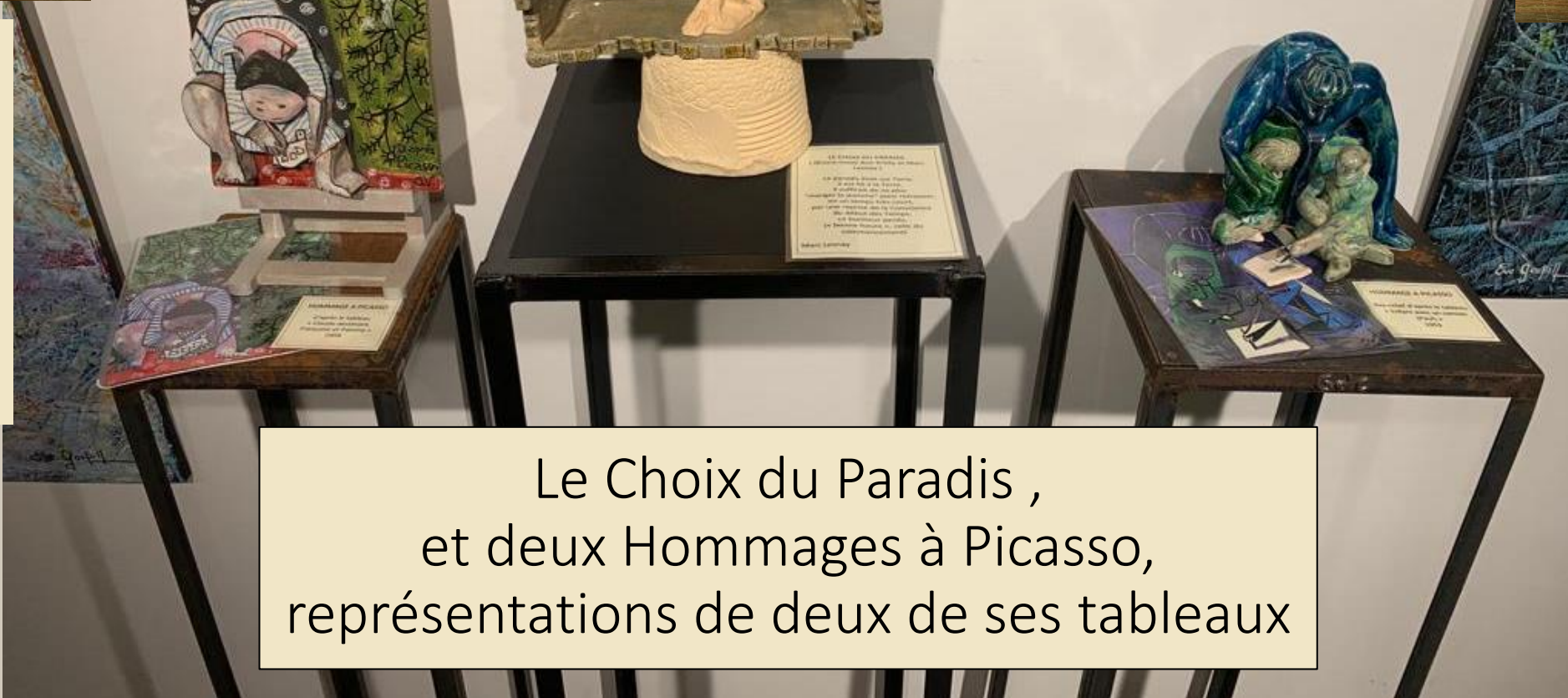
"... devant le regard d'ailleurs l'objet devient tel, ou de
sauter sur le mur. Accueille en soi. Ne cherche pas à
l'expliquer, à se débiter avec le monde présent.
Contente du simplement de l'acte vu et tel la
perception, la forme se dégage dans la vision de son
regard. Au lieu de regarder, laisse-le regarder, comme
si c'était l'œuvre qui se regardait, dans un moment
dans cette perception délicate de mémoire. L'acte
est impressionné en elle-même à leur propre gré, du lieu
d'un moment, dans le passé. Reste avec la perception,
sans réaction à sa seule interprétation. L'acte est ce qui
reste lorsque la perception a disparu. Lorsque le
regard se voit, l'acte est "vu", dans une vision de
perception, l'acte est une vision dégage de son histoire
personnelle, dans le voir et l'aperçu, le geste de
l'impression dans sa propre existence, à son langage, les
regards la vision, dans une vision de l'acte. Il
est le nature même de son être, il n'y a pas à regarder,
"regarder" serait l'interprétation des perceptions, qui
est elle-même pour le langage de la vision, qui
regarde les choses de manière et regarde les
pages et l'œuvre, la vision elle-même est composition
être de pensée, vierge, innocente, auto-évidente,
qu'elle que soit la nature des choses perçues, elle-même à
sa vision elle-même et non pas à ce qui est vu. Dans
une vision de la vision, la vision, la vision est une œuvre
personnelle émergeant dans la beauté que ce est."



D'après le
tableau de
Pablo Picasso
- 1953 -
« Enfant
avec un
camion
(Claude) »



D'après le
tableau de
Pablo Picasso
- 1954 -
« Claude
dessinant,
Françoise et
Paloma »



Le Choix du Paradis ,
et deux Hommages à Picasso,
représentations de deux de ses tableaux

Puis dans la salle adjacente
5 céramiques exposées, et 7 encres sur papier







Symphonie Fantastique



Vanille- Chocolat



Boite à Rêves



Sarcoph'Agés

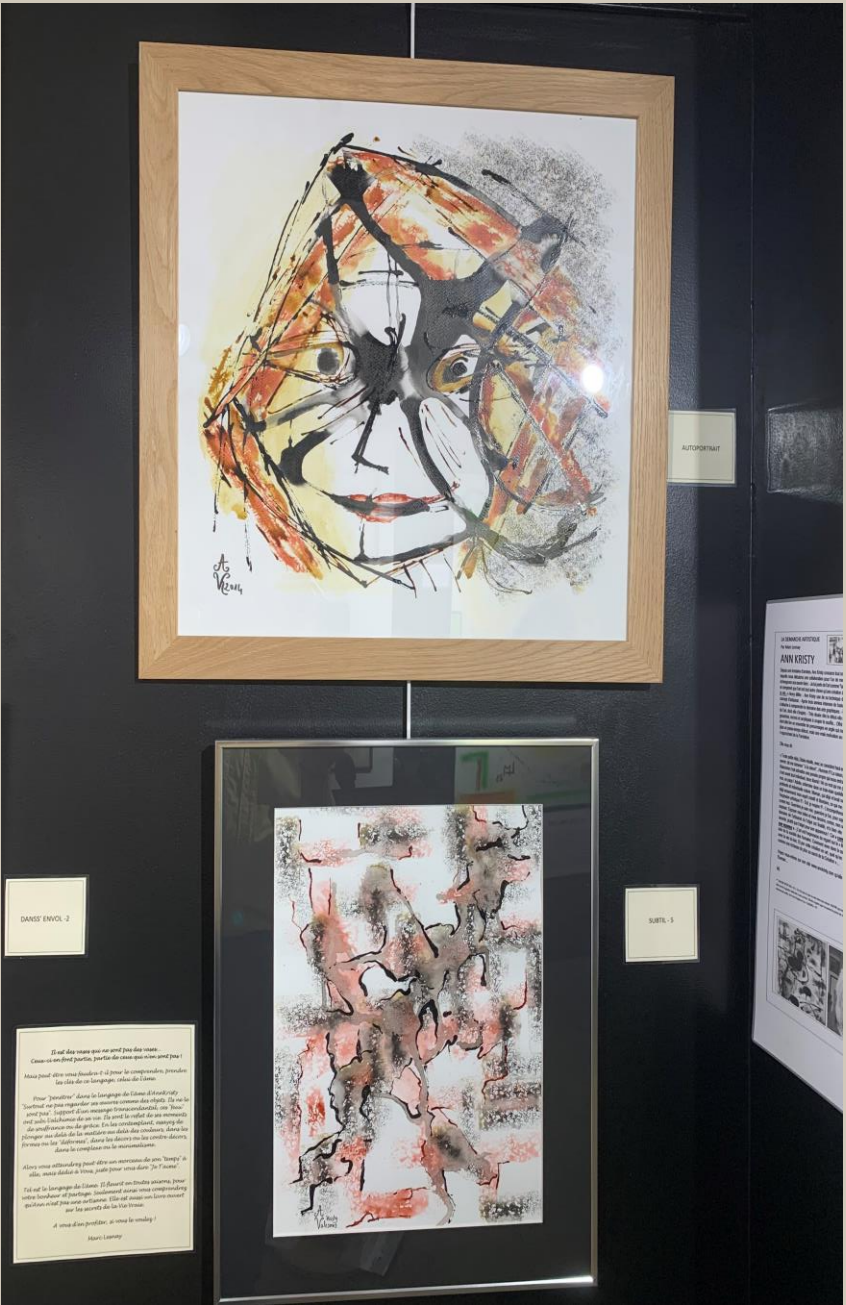


Livre Ouvert





AUTO PORTRAIT



SUBTIL 5



CONVERSATION DU 3EME TYPE 3
(acrylique sur papier)



Sculptures et Visiteurs

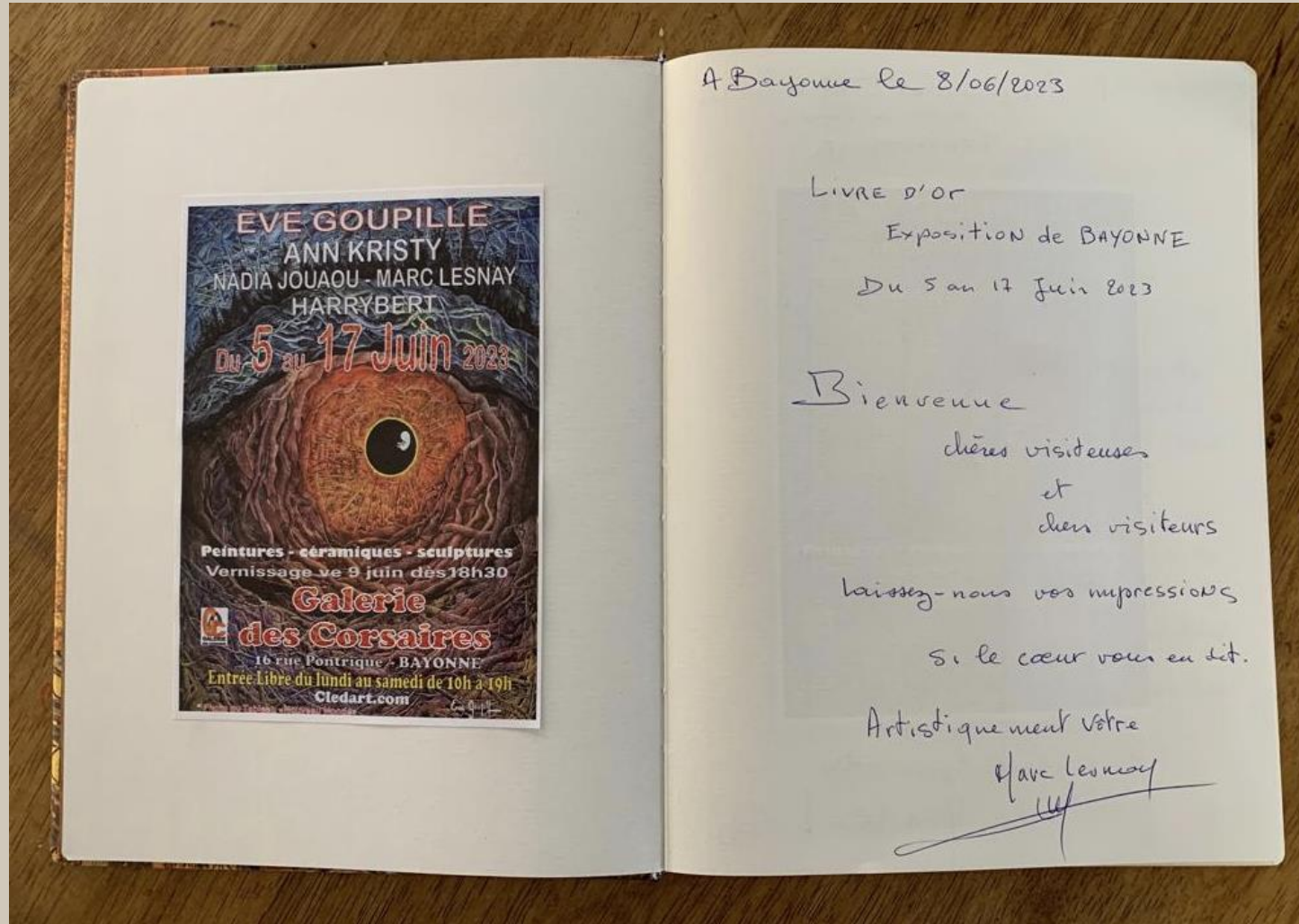




Encre et Visiteurs



Extraits du Livre d'Or sur lequel les visiteurs se sont exprimés



A Bayonne le 8/06/2023

LIVRE D'OR

Exposition de BAYONNE

Du 5 au 17 Juin 2023

Bienvenue

chères visiteuses

et

chers visiteurs

laissez-nous vos impressions

si le cœur vous en dit.

Artistiquement votre

Marc Lesnay

[Signature flourish]

Pour regarder et ÊTRE regardés
Lises les lignes:
"Texte FONDATEUR"

L'Art est le langage de l'âme. L'objet d'art est un conte qui te raconte. Il te prend la main pour te guider vers des recoins qui t'illuminent dans La Vie...

« ... prends le temps d'observer l'objet devant toi ou le tableau sur le mur. Accueille-le intimement. Ne cherche pas à l'analyser, à le décrire avec le mental pensant... Au lieu de le regarder, laisse-le te contempler... Reste un moment dans cette émotion dépouillée de mémoire. Laisse les impressions se dérouler à leur propre gré. Au bout d'un moment, ferme les yeux... Reste avec la sensation, puis assiste à sa lente désagrégation... Habite ce qui reste lorsque celle-ci a disparu... Lorsque tu as intégré ce que signifie « VOIR », dans son sens le plus Originel, c'est-à-dire une vision dégagée de ton histoire personnelle, points de vue et opinions, tu peux la transposer dans ta vie quotidienne... Le regard est toujours le même, vision pure, libre de toute idéalisation, il est la nature-même de ton être. Il n'y a pas à regarder. Tu es toi-même le Regard... Ce que l'on pourrait appeler « corruption » serait l'interprétation des perceptions, déformée par le contenu de la mémoire, des expériences qualifiées de positives et négatives par l'ego. À l'inverse, la vision elle-même est complètement libre de pensées, vierge, immaculée, auto-lumineuse, quelle que soit la nature des objets perçus. Réfère-toi à la vision elle-même et non pas à ce qui est vu. Dans cette unité avec Elle, la peur, la colère et les autres émotions disparaissent dans la beauté que tu Es. »



L'ART ABSTRAIT est un moyen de communication fondamental qui permet à l'Homme de se perpétuer et d'assurer la transmission de sa connaissance intime au cours de l'évolution de l'humanité. Il touche à la trame de l'âme, à la compréhension du temps, à la construction de l'avenir... Il est, au contraire de l'art figuratif classique et moderne, mémoire fondamentale du temps passé et vision du futur éternel, pulsoque créé sur des impressions immuables qui ont existé, existent et existeront toujours, pour l'éternité du temps humain.

L'ART ABSTRAIT, qui reflète le plus profond de l'âme, est sans aucun doute la clé de la compréhension de la vie : La clé d'Art !!! C'est pour cette raison qu'il est si difficile d'y avoir accès, de supprimer les censures personnelles à son endroit, de le laisser pénétrer notre intimité. Les plus grands maîtres de l'art abstrait ont tous suivi auparavant un parcours classique et ce n'est souvent qu'après avoir épuisé les sensations de la représentation du concret qu'ils ont voulu et pu accéder, tout naturellement, lors de leurs découvertes profondes des secrets de la Vie, à ce langage de l'âme si pur et si profond.

D'où la proposition de La Fondation Culturelle Marc Lesnay A.C. d'essayer, comme pour nos artistes présentés ici, de vous permettre de ressentir le bonheur d'effleurer pendant quelques instants, les mêmes éclairages qu'ils ont découverts sur leur propre existence. ML

Bienvenue dans notre
Fondateur!

Bayonne le 8/06/2013

Merci à André Goupille de nous avoir offert l'opportunité de vous présenter cette mise en art qui je l'espère comblera vos attentes dans le domaine de LA VIE vraie...

André est le Président de cette belle association qui gère la Galerie des Corsaires depuis tant d'années.

Nous espérons être à la hauteur de ses efforts pour conserver le niveau artistique présente depuis toujours dans ce très bel endroit.

Merci aux membres de l'association de nous avoir accueilli.

Chaleureusement
Harellesnay

Bonne pour cette expo. Form les
électrique qui nous fait voyager sur
terre et dans nos esprits.
Hainautais

Belle Expo, originale et surprenante
de l'Abstract et notre réalité.
Salutation
H. Thoburn

Bonne
Très belle expo, j'aime la diversité
Accueil très agréable
Au plaisir
Christine

Grand nouveauté dans
l'art. Merci
DZ

Une atmosphère végétale,
racinaire qui me rappelle
un peu le jeu vidéo BOTANICULT
que mes enfants adoraient.
Quelque chose de très poétique
en tout cas. Les dames en poterie
sont très belles aussi.
Bonne pour ce travail aussi
fin, précis et stimulant.

